

Streik-Kulturprogramm am Stuttgarter Schlossplatz

TORSTR. 49
10119 BERLIN

TEL: 030/72 62 79 20
TELEFAX 030/726 27 92 13

E-MAIL: DJV@DJV.DE
INTERNET: WWW.DJV.DE



6. April 2018

Rap auf dem Schlossplatz: Solidarität als Kulturprogramm. Foto: Dagmar Lange

Um den Tarifforderungen für Feste und Freie an Tageszeitungen kurz vor der 4. Verhandlungsrunde Nachdruck zu verleihen, gab es in der Stuttgarter City am Schlossplatz heute ein Streik-Kulturprogramm unter dem Motto: Die Zeitungen streiken – Wir bespielen Sie trotzdem!

Rund 130 Kolleginnen und Kollegen von Stuttgarter Zeitung, Stuttgarter Nachrichten, Eßlinger Zeitung und Schwarzwälder Bote aus Oberndorf hatten sich versammelt. Die Kollegen der Heilbronner Stimme verteilten in der Heilbronner Innenstadt Flugblätter.

Freestyle Rapper & Beatboxer Toba Borke & Pheel heizte nicht nur den Streikenden ein, sondern machte mit seinem passgenauen Sprechgesang auch die bei bestem Frühlingwetter zahlreichen Passanten auf das Thema faire Bezahlung von Journalisten aufmerksam. Er wechselte sich ab mit der Band „My Coopers Tape“ von Anja Binder.

Christoph Holbein, Mitglied im DJV-Bundesvorstand und im DJV-Landesvorstand Baden-Württemberg sowie auch Theatermann, las



V.i.S.d.P.:

KAJO DÖHRING,
DJV-HAUPTGESCHÄFTSFÜHRER

DJV – TARIFINFO



sozialkritische literarische Texte von Brecht, Tucholsky, Kästner und Ringelnatz. Joe Bauer, Kolumnist der Stuttgarter Nachrichten, führte durch das Programm und forderte die weitere Solidarität aller Kolleginnen und Kollegen ein.

TORSTR. 49
10119 BERLIN

TEL: 030/72 62 79 20
TELEFAX 030/726 27 92 13

E-MAIL: DJV@DJV.DE
INTERNET: WWW.DJV.DE

Solidarisch mit den berechtigten Interessen der Festen und Freien an Tageszeitungen sprachen sich in ihren Reden DGB-Landesvorsitzender Martin Kunzmann, der katholische Betriebsseelsorger Guido Lorenz und der Porsche-Betriebsratsvorsitzende Uwe Hück aus.



6. April 2018

Kulturprogramm: Für eine starke Presse.

Foto: Dagmar Lange



V.i.S.d.P.:

KAJO DÖHRING,
DJV-HAUPTGESCHÄFTSFÜHRER