

# Vereinbarung über die Nutzung von Fotografien (Model-Release) – ausschließlich zu Berichterstattungszwecken (Bitte unbedingt vor der Unterschrift LESEN!)

Zwischen der Fotografin/ dem Fotografen \_\_\_\_\_

wohnhaft in \_\_\_\_\_

und Frau/Herrn \_\_\_\_\_

(nachstehend bezeichnet als: die/der Fotografierte,

ggf. vertreten durch \*) \_\_\_\_\_

\*Soweit die/der Fotografierte noch nicht volljährig oder aus sonstigen Gründen nicht geschäftsfähig ist, ist hier der Name des gesetzlichen bzw. gerichtlich bestimmten Vertreters einzutragen; dieser muss auch unterschreiben

wohnhaft in \_\_\_\_\_  
(Straße, PLZ, Stadt)

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Telefon/E-Mail: \_\_\_\_\_

wird folgende **unwiderrufliche** Vereinbarung über die Nutzung von Fotografien getroffen:

1. Der Fotograf beabsichtigt, Fotoaufnahmen von die/der Fotografierte zu erstellen bzw. von der/von dem Fotografierten selbst zur Verfügung gestellte Fotoaufnahmen zu vervielfältigen, zu verbreiten, auszustellen und öffentlich *und/oder nichtöffentlich* wiederzugeben, bzw. all dieses Dritten zu erlauben, indem er die Fotoaufnahmen an Medien zum Zwecke der Berichterstattung liefert.

2. Für die Nutzung wird **keine** inhaltliche, zeitliche oder räumliche Beschränkung vereinbart\*. Inhaltlich ist die Nutzung auf publizistische Berichterstattungszwecke beschränkt. Der Nutzungsumfang ist im Übrigen unbestimmt und umfasst sowohl bekannte als auch noch unbekannte Verwendungs- und Nutzungsarten, **beispielsweise:**

- die Nutzung in Printmedien (Tageszeitungen, Zeitschriften), im Fernsehen über alle Verbreitungswege (z.B. über Antenne, Kabel, Satellit, IP-TV, Handy-TV, sowie andere Mobilplattformen), im Internet (Internetseiten, Bilddatenbanken, Content-Managementsysteme, in publizistischen Blogs und/oder Foren, Zeitschriften im PDF- und anderen Formaten etc.), im Intranet, in digitalen Newslettern, auf CD, DVD, Blue-Ray-Disks und sonstigen Speichermedien.

*\* Sollen Beschränkungen vereinbart werden, muss dies gesondert vereinbart werden.*

3. Ein Anspruch auf eine Nutzung im oben genannten Sinne wird durch diese Vereinbarung nicht begründet. Die/der Fotografierte hat im Falle einer Nichtnutzung keinerlei Rückruf- oder sonstiges Widerrufsrecht. Auskunftsrechte über den Umfang erfolgter Nutzungen stehen der/dem Fotografierten nicht zu.

4. Die/der Fotografierte überträgt dem Fotografen alle zur Ausübung der Nutzung gem. Ziffer 2 notwendigen Rechte an den am \_\_\_\_\_ erstellten Fotografien und/oder den am \_\_\_\_\_ übergebenen und/oder gemäß Anlage/n Nr. \_\_\_\_\_ aufgelisteten Fotografien.

5. Die/der Name der/des Fotografierten kann vom Fotografen oder von Dritten nach freiem Ermessen erwähnt oder auch fortgelassen werden.
6. Durch diese Vereinbarung wird kein Arbeitsverhältnis begründet.
7. Ein Honorar wird vom Fotografen (nicht) gezahlt. (Soweit ein Honorar gezahlt wird, ist dies durch eine gesonderte Quittung zu bestätigen oder erfolgt durch Gutschrift auf ein Konto der/des Fotografierten. Mit der Zahlung des vereinbarten Honorars sind sämtliche Zahlungsansprüche abgegolten, unabhängig davon, wie oft oder in welcher Weise das Foto genutzt wird.)
8. Die/der Fotografierte versichert, dass sie/er die für die Nutzung notwendigen Rechte an den Abbildungen ihrer/seiner Person bzw. ihres/seines Eigentums (incl. Marken und/oder sonstiger Rechte) innehat und stellt den Fotografen von allen Ansprüchen Dritter frei, die ihm gegenüber geltend gemacht werden.
9. Mündliche Nebenabreden sind nicht getroffen. Vertragsänderungen sind nur in schriftlicher Form zulässig.
10. Hinweis zum Umgang mit den Daten der/des Fotografierten: Es wird darauf hingewiesen, auch wenn es sich eigentlich schon aus dem Anlass des Vertrags selbst erschließen sollte, dass es sich bei den hier vereinbarten Fotoaufnahmen im Regelfall um personenbezogene Daten im Sinne des Datenschutzrechts handelt. Das gilt nicht nur für die unmittelbare Fotoaufnahme im Sinne visuell wahrnehmbarer Formen und/oder durch Angaben zur/zum Fotografierten im Rahmen der Veröffentlichung der Fotoaufnahme in eventuell erfolgenden Bildunterschriften oder sonstigem Begleittext, sondern auch in Verbindung mit / sowie auch gesondert für in der Fotodatei enthaltenen automatisch hinzugefügten Informationen wie Standortinformationen, Kamera-/Objektivtypen oder weitere Daten wie etwa Wetter- oder Wärmebilddaten, sowie von der Fotografin/vom Fotografen selbst hinzugefügte Textinformationen wie etwa Angaben zum Namen der/des Fotografierten, der/des Urheberin/Urheber und weitere Angaben, wie beispielsweise zum Bestehen dieses Vertrags.

*[Alternativ und im Zweifelsfalle juristisch noch sicherer: genaue Aufzählung der Daten, die in der Bild-Datei erfasst werden, d.h. sowohl in den Exif- als auch der IPTC-Informationen: „Die Fotodatei enthält neben der Fotoaufnahme im visuell erfassbaren Sinne auch folgende Datenfelder, die den Tatbestand der Definition personenbezogener Daten erfüllen können (wenn nicht für sich, gegebenenfalls in Kombination mit sonstigen Daten, auch von Dritten): .... (WELCHE DATEN VON DER EXIF BZW. IN DER IPTC DER JEWEILIGEN FOTO-DATEIEN ENTHALTEN SIND, WISSEN NUR DIE FOTOGRAFIN/DER FOTOGRAF SELBST UND MUSS DAHER AN DIESER STELLE SELBST ERGÄNZT WERDEN; GGF. AUCH BEI JEDEM MODEL ANDERS, WENN NICHT IN JEDEM FALL DIE GLEICHEN KATEGORIEN VON DATEN ERFORDERLICH SIND)]*

Die Fotos gelten nach Ansicht der Fotografin/des Fotografen in der Regel als personenbezogene Daten unabhängig davon, ob die Person der/des Fotografierten für Dritte erkennbar ist oder nicht, weil der Name der/des Fotografierten in der Foto-Datei und/oder Begleitunterlagen selbst vermerkt ist oder vermerkt sein kann, damit jede/r Verwender/in des Fotos die rechtliche Grundlage der Verwendung jederzeit einfach dokumentieren kann, insbesondere um den Zusammenhang zwischen diesem Vertrag und dem Foto in einfacher Weise herstellen zu können. Darüber hinaus kann sich der Personenbezug auch dadurch ergeben, dass die/der Fotograf/in selbst die Namen der/des Fotografierten aus den gleichen Gründen vorhält.

Es kann allerdings auch sein, dass die Fotografin/der Fotografen oder Dritte nach eigenem Ermessen den Namen der Fotografierten/des Fotografierten nicht in der Fotodatei und nicht in Begleitunterlagen vermerken, oder dort andere Namen / Bezeichnungen / Pseudonyme eintragen oder das Bild nach eigenen Ermessen ganz oder teilweise anonymisieren, z.B. durch Pixelung.

Die Verarbeitung dieser personenbezogenen Daten ist nicht an eine gesonderte Einwilligung durch die/den Fotografierten gebunden, da diese Datenverarbeitung für die Erfüllung dieses Vertrags die wesentliche Grundlage darstellt. Die Erkennbarkeit der Person in ihrem authentischen oder auch einem anderen Erscheinungsbild zum Zeitpunkt der Aufnahme ist ein wesentlicher Aspekt dieses Vertrags, ebenso wie der Name der Person aus den genannten Gründen und deren Zuordnung zum Bild keine Angabe ist, auf die die/der Fotograf/in verzichten kann. Das gilt trotz des Umstands, dass sich die/der Fotograf/in für sich und Dritte das Recht vorbehält, die Fotoaufnahme bzw. die diese verkörpernde Datei sowie Begleitunterlagen jederzeit in beliebiger Weise zu verändern und/oder den Namen nicht zu nennen, da die/der Fotograf/in stets auch die Option der Verwendung des Originalfotos und des Namens vorbehalten muss. Auch die Möglichkeit für die/den Fotografin/Fotografen, das Foto und die dazugehörigen Datei-Informationen beliebig zu verändern, gehört zum vertragswesentlichen Inhalt dieses Vertrages.

*[Hinweis: Ein besonderer Hinweis auf Daten im Sinne von Artikel 9 DSGVO – siehe Mustervertrag Werbung – ist bei Berichterstattung nicht erforderlich, weil solche personenbezogenen Daten auf Grund von Artikel 11 EU-Charta der Grundwerte, Artikel 5 Grundgesetz, Artikel 85 DSGVO, in Verbindung mit dem Landespresse-/mediengesetz des jeweiligen Bundeslandes zur Berichterstattung in der Regel zulässig sind, wenn an der Erwähnung dieser Daten im Rahmen der Berichterstattung ein legitimes öffentliches Interesse besteht, das die Rechte des Einzelnen, um dessen Daten es geht, überwiegt. Auch die Verwendung von solchen Daten in der Bildbeschreibung der Fotodatei ist nicht explizit zu regeln, da sich die Zulässigkeit einer Verschlagwortung/Bildbeschreibung daraus ergibt, dass ohne eine Bildbeschreibung Fotos in Datenbanken nicht gefunden werden könnten und damit die Arbeit einer Fotoredaktion gar nicht möglich wäre.)*

Die Verwendung der personenbezogenen Daten kann überdies ohne gesonderte Einwilligung auch zulässig sein aufgrund des Rechts auf Berichterstattung/Meinungsäußerung nach § 12 Landespressegesetz (hier: NRW) im Verbindung mit Artikel 85 der Datenschutzgrundverordnung und Artikel 5 Grundgesetz, Artikel 11 Charta der Grundwerte der Europäischen Union, sowie §§ 22, 23 KUG.

Die/der Fotografierte hat daher kein Recht auf Widerruf der Verarbeitung dieser Daten, kein Recht auf (teilweise oder vollständige) Anonymisierung (etwa: Pixelung des Gesichts oder Löschung der Namensnennung in der Fotodatei), Berichtigung der Fotoaufnahme oder des in Dateien oder Begleitunterlagen angegebenen Namens oder Einschränkung der Fotonutzung und –verbreitung oder Löschung dieser Daten. Es besteht auch kein Recht auf Auskunft über den Rahmen der Verwendung dieser Daten, da dieser Vertrag darauf zielt, die umfangreiche Nutzung des Bildes durch Dritte zu ermöglichen, ohne dass im Einzelfall eine Dokumentation über den Rahmen der Nutzung durch Dritte vorzulegen ist. Ebenso wenig besteht ein Recht darauf, diese Daten von der Fotografin/dem Fotografen oder Dritten zu erhalten, um sie an Dritte übertragen zu können.

Die/der Fotografierte behält das Recht, geltend zu machen, dass die Fotoaufnahme nur zu Zwecken der Berichterstattung genutzt werden darf und dabei die nach Gesetz und Rechtsprechung geltenden Regeln zur Wahrung des Persönlichkeitsrechts gewahrt bleiben.

Es wird an dieser Stelle noch einmal deutlich gemacht, dass dieser Vertrag insgesamt erheblich in das Recht der/des Fotografierten auf Selbstbestimmung über die Anfertigung und Verwendung von Lichtbildern der eigenen Person sowie das Recht auf informationelle Selbstbestimmung eingreift bzw. eingreifen kann. Auf Grund der Besonderheit dieses Vertrags muss die/der Fotografierte auf die Unterzeichnung dieses Vertrags verzichten, wenn dieser Eingriff in die eigenen Rechte nicht gewollt ist.

Ein gesonderter Widerruf von Datenschutzregelungen bezogen auf die oben dargestellten personenbezogenen Daten (Fotoaufnahme und Fotodatei mit dort enthaltenen Bildinformationen) ist auf Grund des Wesensgehalts dieses Vertrags nicht möglich. Darüber hinaus ist eine Kündigung des Vertrags als Ganzes ausgeschlossen.

Darüber hat die Fotografin/der Fotograf im Rahmen des Vertragsverhältnisse auch das Recht, weitere personenbezogene Daten zu verarbeiten, die zur Erfüllung der Verpflichtung gegenüber der/dem Fotografierten sowie zur Erfüllung gesetzlicher Pflichten (beispielsweise im Lohnsteuer- und Sozialversicherungsrecht) erforderlich sind, d.h. Kontoverbindung zur Überweisung eines eventuellen Honorars/Lohns, Adressdaten (postalische Adresse) und weitere Pflichten, die aus Platzgründen hier nicht alle aufgezählt werden können. Auch hinsichtlich dieser Daten steht der/dem Fotografierten keine gesonderte Widerrufsmöglichkeit zu, allerdings hat der/die Fotografierte folgende Rechte hinsichtlich dieser weiteren Daten (Nicht-Fotodaten und keine Textinhalte):

- Sie können gemäß Art. 15 DSGVO Auskunft über Ihre von uns verarbeiteten personenbezogenen Daten verlangen, insbesondere darüber, zu welchen Zwecken die personenbezogenen Daten verarbeitet werden und, wenn möglich, wie lange sie gespeichert werden, wer die Empfänger der personenbezogenen Daten sind, nach welcher Logik die automatische Verarbeitung personenbezogener Daten erfolgt und welche Folgen eine solche Verarbeitung haben kann, zumindest in Fällen, in denen die Verarbeitung auf Profiling beruht.
- Sie haben gemäß Art 16 DSGVO das Recht, unverzüglich die Berichtigung Sie betreffender unrichtiger personenbezogener Daten zu verlangen. Sie haben auch das Recht, die Vervollständigung unvollständiger personenbezogener Daten – auch mittels einer ergänzenden Erklärung – zu verlangen.
- Sie können gemäß Art. 17 DSGVO die Löschung Ihrer bei uns gespeicherten personenbezogenen Daten verlangen, soweit nicht die Verarbeitung zur Ausübung des Rechts auf freie Meinungsäußerung und Information, zur Erfüllung einer rechtlichen Verpflichtung, aus Gründen des öffentlichen Interesses oder zur Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen erforderlich ist;
- Sie können gemäß Art. 18 DSGVO die Beschränkung der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten verlangen, soweit Sie die Richtigkeit der Daten bestreiten oder die Verarbeitung unrechtmäßig und wir die Daten nicht mehr benötigen, Sie jedoch die Daten zur Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen benötigen oder wenn Sie gemäß Art. 21 DSGVO Widerspruch gegen die Verarbeitung eingelegt haben;
- Sie haben gemäß Art 20 DSVO das Recht, die Sie betreffenden personenbezogenen Daten, die sie uns bereitgestellt haben, in einem strukturierten, gängigen und maschinenlesbaren Format zu erhalten, und Sie haben das Recht, diese Daten einem anderen Verantwortlichen ohne Behinderung durch uns, zu übermitteln.
- Sie haben gemäß Art. 77 DSGVO das Recht, sich bei einer Aufsichtsbehörde ihres gewöhnlichen Aufenthaltsorts, ihres Arbeitsplatzes oder des Orts des mutmaßlichen Verstoßes zu beschweren.

**Soweit die Fotografin/der Fotograf darüber hinausgehende personenbezogene Daten verarbeitet, die nicht zum vertragswesentlichen Inhalt gehören und sich nicht zwingend aus gesetzlichen Vorschriften ergeben, wird darüber eine gesonderte Regelung getroffen, für die gesonderte Regelungen gelten.**

-----

#### **GESONDERTE REGELUNG ZU WEITEREN PERSONENBEZOGENEN DATEN BEIM MODEL-RELEASE-VERTRAG BERICHTERSTATTUNG (EIGENE UNTERSCHRIFT ERFORDERLICH)**

Die/der Fotografierte erklärt nachfolgend ihre/seine Einwilligung in die Verarbeitung folgender personenbezogener Daten durch die Fotografin/den Fotografen.

Soweit in dieser Auflistung bestimmte Kategorien von personenbezogenen Daten in dieser Erklärung nicht genannt werden, diese aber dennoch von der Fotografin/dem Fotografen verarbeitet werden, beruht das darauf, dass deren Verarbeitung im Regelfall bereits wegen auf vertragsrechtlicher oder gesetzlicher Grundlage zulässig ist und eine gesonderte Einwilligungserklärung nicht erforderlich erscheint.

**Die personenbezogenen Daten, in deren Nutzung die/der Fotografierte einwilligt:**

- zum Zweck der Kontaktaufnahme vor/während/nach den Fotoaufnahmen, zur Absprache dieser Aufnahmen bzw. dem Angebot weiterer Aufnahmen sowie zwecks Klärung organisatorischer oder vertrags-/abrechnungstechnischer Fragen, soweit das nicht ohnehin für die Durchführung des Vertrags notwendig ist oder der Erfüllung gesetzlicher Pflichten dient:

Telefonnummern und Adressangaben wie E-Mail, Website, Social-Media-Adressen, postalische Adressen, wie von der Fotografierten/dem Fotografierten im Rahmen von Kontaktaufnahmen (mündlich, telefonisch, per E-Mail, per Social-Media etc.) mitgeteilt oder de facto zur Verfügung gestellt (z.B. durch Nennung der Telefonnummer in einer Grußzeile einer E-Mail oder in einer Model Sedcard).

Die oben genannten Daten dürfen auch zur Einladung zu / Information über Veranstaltungen der Fotografin/des Fotografen sowie Produktinformationen der Fotografin/des Fotografen genutzt werden

ja

nein

Die Fotografin/der Fotografen darf die oben genannten auch zur Einladung zu / Information über Veranstaltungen von Dritten sowie Produktinformationen von Dritten genutzt werden und zu diesem Zweck auch an diese Dritten weitergeben

ja

nein

**- zum Zweck der Kategorisierung der Fotoaufnahmen/der Weitervermarktung der Fotos und/oder der/des Fotografierten/(Unzutreffendes streichen oder Fehlendes ergänzen; sofern die Weitervermarktung auf Plattformen Dritter beabsichtigt ist, sollte das explizit genannt werden):**

- Angaben zum Erscheinungsbild nach folgenden Kategorien: [MUSS VON DER FOTOGRAFIN/DEM FOTOGRAFEN SELBST DEFINIERT WERDEN, z.B. : Haarfarbe, Hautfarbe, Erscheinungstyp etc.]

- Angaben zum Stimmungsbild auf den Fotografien

- Angaben zur Angehörigkeit zu einer bestimmten Altersgruppe

- genaues Alter bei Aufnahme

- genaues Geburtsalter

- Nationalität

- Ethnische Zugehörigkeit

- Sprachkenntnisse

- Ausbildung

- Angehörigkeit zu einer bestimmten Moderichtung/Fangruppe (Kunst, Musik, Sport etc.)

- bereits erfolgte Vermarktung von Fotoaufnahmen, Datum, Kunden/Kundenart

(weitere Kategorien nach Belieben)

[ACHTUNG: Wenn diese Angaben auf Grund des besonderen Geschäftsmodells der Fotografin/des Fotografen in der IPTC oder der sonstigen Datenverarbeitung zwingend verwendet werden müssen, sollte das nicht in der Einwilligung geklärt werden, sondern bereits im Vertrag als vertragswesentlicher Bestandteil genannt werden]

**Hinweis auf die Rechte hinsichtlich dieser Einwilligungserklärung (diese Erklärung bezieht sich nur auf die in dieser Zusatzklärung erläuterten personenbezogenen Daten, nicht auf die personenbezogenen Daten, die in der Fotodatei selbst verarbeitet werden):**

**Ihre Rechte:**

- Sie können gemäß Art. 15 DSGVO Auskunft über Ihre von uns verarbeiteten personenbezogenen Daten verlangen, insbesondere darüber, zu welchen Zwecken die personenbezogenen Daten verarbeitet werden und, wenn möglich, wie lange sie gespeichert werden, wer die Empfänger der personenbezogenen Daten sind, nach welcher Logik die automatische Verarbeitung personenbezogener Daten erfolgt und welche Folgen eine solche Verarbeitung haben kann, zumindest in Fällen, in denen die Verarbeitung auf Profiling beruht.
- Sie haben gemäß Art 16 DSGVO das Recht, unverzüglich die Berichtigung Sie betreffender unrichtiger personenbezogener Daten zu verlangen. Sie haben auch das Recht, die Vervollständigung unvollständiger personenbezogener Daten – auch mittels einer ergänzenden Erklärung – zu verlangen.
- Sie können gemäß Art. 17 DSGVO die Löschung Ihrer bei uns gespeicherten personenbezogenen Daten verlangen, soweit nicht die Verarbeitung zur Ausübung des Rechts auf freie Meinungsäußerung und Information, zur Erfüllung einer rechtlichen Verpflichtung, aus Gründen des öffentlichen Interesses oder zur Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen erforderlich ist;
- Sie können gemäß Art. 18 DSGVO die Beschränkung der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten verlangen, soweit Sie die Richtigkeit der Daten bestreiten oder die Verarbeitung unrechtmäßig und wir die Daten nicht mehr benötigen, Sie jedoch die Daten zur Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen benötigen oder wenn Sie gemäß Art. 21 DSGVO Widerspruch gegen die Verarbeitung eingelegt haben;
- Sie haben gemäß Art 20 DSVO das Recht, die Sie betreffenden personenbezogenen Daten, die sie uns bereitgestellt haben, in einem strukturierten, gängigen und maschinenlesbaren Format zu erhalten, und Sie haben das Recht, diese Daten einem anderen Verantwortlichen ohne Behinderung durch uns, zu übermitteln.
- Sie können gemäß Art. 7 Abs. 3 DSGVO Ihre einmal erteilte Einwilligung jederzeit gegenüber uns widerrufen. Dadurch wird aber die Rechtmäßigkeit der Verarbeitung bis zum Widerruf nicht berührt.
- Sie haben gemäß Art. 77 DSGVO das Recht, sich bei einer Aufsichtsbehörde ihres gewöhnlichen Aufenthaltsorts, ihres Arbeitsplatzes oder des Orts des mutmaßlichen Verstoßes zu beschweren.

---

Unterschrift Fotograf

---

Unterschrift Fotografierte/rund/oder des gesetzlichen Vertreters

**Honorarvereinbarung für die Teilnahme an Fotoaufnahmen**

Für die Durchführung von Fotoaufnahmen gemäß der zwischen den Vertragsparteien abgeschlossenen Vereinbarung vom \_\_\_\_ erhält die/der Fotografierte bzw. sein gesetzlicher oder gerichtlich bestimmter Vertreter den Betrag von \_\_\_\_ Euro, zzgl. Mehrwertsteuer von \_\_\_\_ Euro, sofern der/die Zahlungsempfänger hierfür mehrwertsteuerpflichtig ist.

Durch die Vereinbarung wird kein Arbeitsverhältnis begründet. Die/der Fotografierte bzw. sein gesetzlicher oder gerichtlich bestimmter Vertreter sind allein für die Abführung aller in Frage kommender

Sozialversicherungsbeiträge und sonstiger steuerlicher Abgaben verantwortlich.

Soweit die/der Fotografierte bzw. sein gesetzlicher oder gerichtlich bestimmter Vertreter die Rechte nach der **Vereinbarung über die Nutzung von Fotografien (Model-Release)** nicht einräumen konnten, haben sie das erhaltene Honorar inklusive der Mehrwertsteuer und zuzüglich eventueller Rechtsberatungs- und -verfolgungskosten an die Fotografin/den Fotografen zurückzuerstatten.

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Fotograf

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Fotografierte/r und/oder des gesetzlichen Vertreters

### Quittung

Den Betrag von \_\_\_\_\_ habe ich erhalten.

\_\_\_\_\_  
Ort/Datum

\_\_\_\_\_  
Name/Unterschrift