

HANDOUT ZUM  
WORKSHOP

# Mobile Reporting - als Journalist\*in multimedial unterwegs

*24 Stunden Zukunft – Hamburg 2019*

Referent und Autor: Tobias Wolf, Investigativ-Reporter/Sächsische Zeitung

[www.wolftobias.com](http://www.wolftobias.com)

Bildgestaltung

&

Einstellungsgrößen

Supertotale



Totale



Halbtotale



Halbnahe



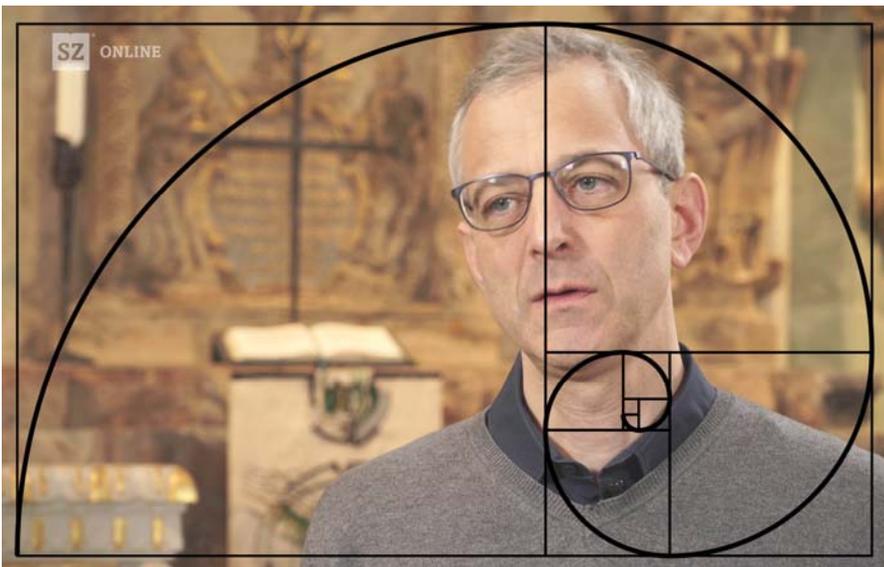
Nahe



Großaufnahme



Bildgestaltung klassisch: Goldener Schnitt



Bildgestaltung vertikal: Experimentierfeld Instagram



## Checkliste: Schnittbilder

- Abwechslungsreiche Einstellungsgrößen
- Mischung aus dynamischen und statischen Aufnahmen
- Abläufe sinnvoll und nachvollziehbar filmen
- Mindestens 5-10 Sekunden für einzelne Shots
- Material-Menge vs. geplante Cliquelänge → mindestens 5:1
- Belichtung
- Auflösung/Bildrate

## Checkliste: O-Ton

- Ton! Störungsfrei, laut genug?
- Sprecher gut platziert, sinnvoll inszeniert?
- Offene Fragen, aber bitte kurze Antworten (15-25s im Schnitt!)
- Sind Schnittbilder zum Bebildern der Aussagen vorhanden?
- Dreh in 4K = 2 Einstellungsgrößen in HD (Gut für Cuts)

## Software:

### Smartphone: Filmen

Filmic Pro (iOS/And)

Cinema FV-5 (And)

### Smartphone/Tablet: Schneiden

Cute CUT (iOS/And)

Adobe Premiere Clip (iOS/And)

### PC/Laptop: Schneiden

- Einsteiger/selten: Adobe Premiere Elements; Davinci Resolve
- Profis/oft: Adobe Premiere Pro (CC 20XX); Edius

