FREIE. VERTRETEN. JETZT. FREELANCES. REPRESENTING. NOW.

BONN



JETZT FÜR EUCH IN DER FREIENVERTRETUNG. NOW YOUR VOICE FOR FREELANCE ISSUES.



Name: Steffes-Halmer Vorname: Annabelle

WER ICH BIN

schule habe ich zuerst bei ARTE in Frankreich und gleichzeitig bei Reuters in NRW gearbeitet. Bei der DW bin ich seit 2014 und habe meine berufliche Heimat bei der HA Afrika und in der Kultur gefunden. Neben der DW arbeite ich noch für WDR 3 und als Comicbuch-Übersetze-

WAS ICH MÖCHTE

Ob im Programm, Vertrieb oder der Post-produktion – Freie halten die DW am Laufen. Genau wie unsere festangestellten KollegInnen übernehmen wir Verantwortung und identi-

WARUM ICH UM DEINE STIMME WERBE

In den vergangenen Jahren habe ich mit Kolle-glnnen aus den unterschiedlichsten Abteilungen zusammengearbeitet. Viele haben mir erzählt, wo es hakt und wo sie sich Veränderung wünschen. Ich werde mich dafür einsetzen,

WHOIAM

After graduating from the Strasbourg School of Journalism, I worked for ARTE in France and Reuters in Germany before settling in Bonn, my adopted hometown. I have been at DW since 2014 and work in the HA Africa and at the Culture Department. Besides DW, I also work for WDR 3 and as a comic book translator.

WHY I WANT TO REPRESENT YOU AS A MEMBER OF DW'S FREELANCERS' COUNCIL

Freelancers are essential to DW, as journalists, in distribution and the post-production departments. Just like staffers, we work in positions of responsibility and fully identify with DW and its values. It is long overdue that our voices

WHY I AM ASKING FOR YOUR VOTE

Over the past few years, I have worked with colleagues from different departments who have told me about where things are going wrong and where they would like to see change. If you give me your vote, I will work to make that change happen!



Name: Georgakopoulos **Vorname: Stephanos**

Geboren in Athen, seit 30 Jahren in Deutschland. Seit 2000 bin ich freier Journalist, hauptsächlich bei DW-Griechisch. Meine Themen: Politik, Wirtschaft, Musik. Radio, TV-Schalten, YouTube Channel. Für den Deutschen Journalisten Verband (DJV) bin ich in der Tarifkommission.

WAS ICH MÖCHTE

WARUM ICH UM DEINE STIMME WERBE

A native of Athens, I've lived in Germany for the past 30 years. I've been a freelance journalist at DW since 2000, working mainly for the Greek department. I write mainly about politics, business, and music, but I also work on radio, TV, and YouTube. I am on the DJV's (Federation of German Journalists) collective bargaining committee.

WHY I WANT TO REPRESENT YOU AS A MEMBER OF DW'S FREELANCERS' COUNCIL

The establishment of a body to represent freelancers at DW is long overdue. You need people on this body who understand the specific needs and concerns of freelancers.

WHY I AM ASKING FOR YOUR VOTE

I encourage all freelancers to exercise your right to vote in this election! I have decided to run for the Freienvertretung in order to work to improve conditions for all freelance colleagues.



Name: Prange de Oliveira **Vorname: Astrid**

WER ICH BIN

Seit 2013 bin ich bei der DW, vorher arbeitete ich u.a. bei der Hannoverschen Allgemeinen Zeitung (HAZ), Südwest Presse, ich war Brasilien-Korrespondentin der taz, epd, Rheinischer Merkur (RM) und der ZEIT. 3 Jahre Vorsitzende des Betriebsrates beim RM.

WAS ICH MÖCHTE

Ich fühle mich der DW verbunden und schätze den kollegialen Austausch und die Zusammen-arbeit. Für die Kollegialität möchte ich auf diesem Weg einen Beitrag leisten.

WARUM ICH UM DEINE STIMME WERBE

tüchtig. Deshalb müssen wir mitreden und eine entsprechende Vertretung bekommen.

WHO I AM

I started working for DW in the Brazilian department in 2013. Before that I was a foreign correspondent in Rio de Janeiro for the German daily newspaper taz, die tageszeitung and the weekly newspaper Rheinischer Merkur. At the Rheinischer Merkur I was a member of the workers' council.

WHY I WANT TO REPRESENT YOU AS A MEMBER OF DW'S FREELANCERS' COUNCIL

I enjoy working at DW and interacting with colleagues from other cultures. I believe I am well placed to enhance the sense of solidarity which already exists among our colleagues.

WHY I AM ASKING FOR YOUR VOTE

DW is dependent upon the good work of its freelancers. I intend to provide you with a strong voice on this new representative body.

